15 (458) 14—20 апреля 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:

МОСКВА
VI ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ШАХМАТАМ
1977

Здание столичного Дворца спорта «Крылья Советов» на Ленинградском проспекте, где проводится VI командный чемпионат Европы по шахматам ◆ Первая пресс-конференция для журналистов; зарубежные обозреватели готовятся освещать интереснейший турнир.
Фото В. Кутырева.

Чемпион страны в игре по переписке В. СЕМЕНЮК (Тула).

● XII ПЕРВЕНСТВО СССР ПО ПЕРЕПИСКЕ, 1975—1977 гг.

КАНДИДАТЫ СТАНОВЯТСЯ МАСТЕРАМИ

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	О	М
1. В. СЕМЕНЮК	●	1	½	1	½	½	1	1	0	½	½	1	½	1	1	½	1	½	1	13	1
2. Г. НЕСИС	0	●	½	0	½	1	1	1	½	½	½	1	1	½	1	½	1	1	1	12½	2—3
3. Н. КРИВУН	½	½	●	1	½	½	1	½	1	1	½	1	0	½	½	1	1	1	½	12½	2—3
4. Б. КОГАН	0	1	0	●	½	½	½	1	½	½	1	1	½	½	½	1	1	1	1	12	4—5
5. М. ГОВБИНДЕР	½	½	½	½	●	½	1	½	½	½	1	½	1	½	½	1	½	1	1	12	4—5
6. Ю. ЗЕЛИНСКИЙ	½	0	½	½	½	●	½	½	1	1	1	1	½	1	½	½	1	½	½	11½	6
7. В. СОЛОДОВНИКОВ	0	0	0	½	0	½	●	½	1	½	½	1	1	1	1	½	½	1	1	10½	7
8. В. ВОРОБЬЕВ	0	0	½	0	½	½	½	●	1	1	½	1	½	1	0	1	1	0	1	10	8—9
9. М. ЕРЕМИН	1	½	0	½	½	0	0	0	●	1	1	0	1	1	½	½	1	1	½	10	8—9
10. Б. ПЕРСИЦ	½	½	0	½	½	0	½	0	0	●	1	½	½	0	½	1	1	1	1	9	10
11. А. БАНГИЕВ	½	½	½	0	0	0	½	½	0	0	●	0	½	½	1	½	1	1	1	8	11
12. Г. ПИВОВАРОВ	0	0	0	0	½	0	0	0	1	½	1	●	1	1	½	½	½	0	1	7½	12—15
13. Н. КОПЫЛОВ	½	0	1	½	0	½	0	½	0	½	½	0	●	½	1	1	0	½	½	7½	12—15
14. Е. НАДЕЖДИН	0	½	½	½	½	0	0	0	0	1	½	0	½	●	½	½	½	1	1	7½	12—15
15. А. КОРНИЛОВ	0	0	½	½	½	½	0	1	½	½	0	½	0	½	●	½	½	½	1	7½	12—15
16. Ф. ФИЛЬЦЕР	½	½	0	0	0	½	½	0	½	0	½	½	0	½	½	●	½	½	1	6½	16
17. Н. АНДРЕЕВ	0	0	0	0	½	0	½	0	0	0	0	½	1	½	½	½	●	1	1	6	17
18. Н. ГАЛДАНОВ	½	0	0	0	0	½	0	1	0	0	0	1	½	0	½	½	0	●	1	5½	18
19. Ю. РЯБИКИН	0	0	½	0	0	½	0	0	½	0	0	0	½	0	0	0	0	0	●	2	19

* При равенстве очков места определялись по количеству побед.

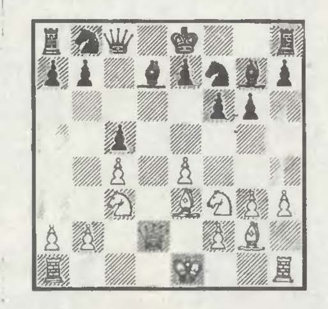
Хотя среди участников XII чемпионата страны по переписке было семь мастеров, пьедестал почета заняли младшие по рангу. Это и радует, и тревожит, ибо становится привычным для наших заочных соревнований. Золотую медаль завоевал В. Семенюк (Тула), серебряную (по числу побед) — ленинградец Г. Несис, бронзовую — Н. Кривун из Таганрога. Все они выполнили мастерский норматив.

Новый чемпион страны Владимир Семенюк, инженер-связист из города-героя Тулы, родился в 1935 году. Он вырос и достиг мастерства, играя в заочных состязаниях. Начал в турнирах РСФСР, поднимался со ступеньки на ступеньку, не минуя ни одной, в 1972 году стал чемпионом республики. Уже в прошлом всесоюзном первенстве был близок к победе, но не хватило очка. Тогда Семенюк объяснял это невезением, однако, когда турнир отошел на расстояние, позволяющее объективно его оценить, признал, что во всем виноват недостаток класса. Самокритичность и позволила добиться полного успеха со второй попытки. Его отличают продуманная теоретическая подготовка, точиость расчета вариантов, волевой напор. Все эти качества различимы в следующей короткой партии, которая, вероятно, заинтересует теоретиков. Приводим ее с комментариями победителя.

В. СЕМЕНЮК — Е. НАДЕЖДИН

Староиндийская защита

1. d4 d6 2. Кf3 g6 3. c4 Сg7 4. Кc3 Сg4 5. g3 Фc8 6. h3 Сd7 7. Сg2 Кh6 8. e4 f6 9. Сe3 Кf7 10. Фd2 c5 11. dc dc. До сих пор, как в партии А. Помар — Т. Петросян (XIX Олимпиада, Зиген, 1970 г.), где белые продолжали 12. 0—0—0, а затем в сложной борьбе утратили инициативу и проиграли. В. Семенюк применяет усиление, связанное с жертвой пешки.



12. e5! f5. И при других ответах возникает опасное давление: 12. . . 0—0 13. ef ef 14. Кd5 Лe8 15. 0—0; 12. . . К : e5 13. К : e5 fe 14. Фd5; 12. . . Кc6 13. ef ef 14. С : c5; 12. . . fe 13. Кg5.

13. 0—0 К : e5. После 13. . . 0—0 14. Кd5 Лe8. 15. Сf4 у белых явный перевес.

14. К : e5 С : e5 15. Кd5! Белые заметно опередили соперника с развитием и готовы начать сокрушающее наступление.

15. . . e6 16. Сf4 Кc6 17. С : e5 К : e5 18. Фc3 Кf7 19. Фg7! (решающий удар) **19. . . ed 20. Лfe1+ Кpd8 21. Ф : f7 a5 22. С : d5 Лa6 23. Лad1.** Черные сдались.

В шахматах Семенюк видит прежде всего средство самоутверждения. Именно поэтому он, не в пример большинству предшественников, отстаивает свой титул в очередном всесоюзном финале. И не скрывает, что хочет повторить результат Л. Омельченко, единственного, кому удалось дважды подряд стать чемпиоиом страны в игре по переписке.

В XIII первенстве СССР, взявшем недавио старт, выступают также мастера В. Ершов (Днепродзержинск), Б. Коган (Львов), И. Кудинов (Ленинград), Ю. Кутяиин (Москва), Г. Несис (Ленинград), М. Умаиский (Пятигорск), И. Фойгель (Киев), кандидаты в мастера В. Аронсон (Москва), З. Балендо (Минск), А. Васильев (Караганда), Д. Вейцель (Петропавловск-Камчатский), Р. Зборовский (Гродно), Б. Колкер (Москва), Я. Коновал (Оренбург), Г. Котенко (Киев), А. Подольский (Киев), Н. Полещук (Ленинград), В. Шишлов (Сорск Красноярского края), О. Шувалов (Находка). От Белоруссии до Приморья и Камчатки, от берегов Невы до Кавказских гор — такова обширная география очередного первенства!

И. РОМАНОВ,
международный арбитр ИКЧФ.

ЧЕМПИОНАТЫ КОНТИНЕНТА

В этом году исполнится двадцать лет с тех пор, как начали проводиться командные чемпионаты Европы.

На старт первого чемпионата вышли команды 11 стран, которые в четырех полуфинальных турнирах определили квартет финалистов. Впрочем, в полуфинале у команды СССР был всего один соперник — шахматисты Польши, которых они победили в двухкруговом матче со счетом 17 : 3.

Финальные соревнования проходили в австрийском курортном городе Бадене (22—28 августа, 1957 г.). Каждая команда включала 10 основных участников и двух запасных. Соревнования проводились в два круга. Советские шахматисты, соперниками которых были команды Югославии, Чехословакии и ФРГ, одержали уверенную победу, набрав 41 очко из 60. Лишь в последнем матче югославская команда сумела с минимальным перевесом взять реванш за поражение в первом круге. Все же интервал между золотыми медалистами — командой СССР и сборной Югославии составил 7 оч-

(Окончание на 16-й стр.)

Спор за путевку

ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР К ЮНОШЕСКОМУ ПЕРВЕНСТВУ

С 1951 года, когда начались чемпионаты мира среди юношей, высший титул завоевывали четверо наших юниоров — Б. Спасский, А. Карпов, А. Белявский и В. Чехов. Кто будет представлять нашу страну на очередном таком первенстве?

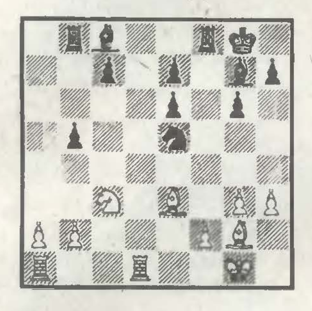
В Ленинграде собрались сильнейшие юниоры страны. Их восемь, и спор они ведут в два круга. По жребию соискатели единственной путевки на юношеское первенство мира (с прошлого года чемпионаты мира и Европы совмещены в одном турнире) разместились в таблице так: 1. А. ХАРИТОНОВ (Иваново), 2. Г. КАСПАРОВ (Баку), 3. С. ДОЛМАТОВ (Московская область), 4. З. ЛАНКА (Балдоне), 5. Э. МАГЕРРАМОВ (Баку), 6. А. ЕРМОЛИНСКИЙ (Ленинград), 7. А. ЮСУПОВ (Москва), 8. Л. ЗАЙД (Львов).

ЗВАНИЕ мастера имеют четверо — Харитонов, Долматов, Магеррамов и Зайд, остальные норму уже выполнили, и получается, что фактически мастерскую высоту не взял пока лишь самый юный, Каспаров, которому только что исполнилось 14 лет.

Новички в турнире шестеро. «Старожилы» — Сергей Долматов и Леонид Зайд, сумевший за три года занять и второе (1976 г.), и третье (1974 г.), и даже последнее (1975 г.) место и для которого этот юношеский турнир последний. Естественно, что он стремится к победе. Удержав равновесие в первом туре против Харитонова, Зайд во втором уверенно победил Магеррамова.

Весьма занимательна его тактическая дуэль на старте.

А. ХАРИТОНОВ — Л. ЗАЙД



16. Са7 Лb7 17. Сd4. Правильное решение, ибо 17. С:b7 С:b7 18. f4 Кс4! (но не 18...Кf3+ 19. Крf2 Кg5 — 20. Кре3! К:h3 21. Лh1) приводило к сложной позиции, в которой у черных достаточная компенсация за качество.

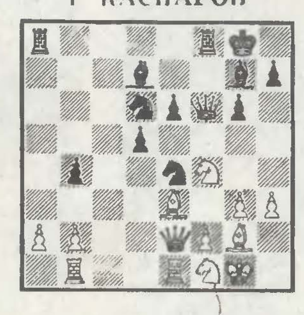
17...с6! 18. f4 Кс4 19. С:g7 Кр:g7 20. С:с6 Лс7 21. С:b5 К:b2 22. Лdс1 Сd7 23. Лab1 С:b5 24. К:b5 Л:с1+ 25. Л:с1 Лd8. Ничья.

Уже имеет опыт игры в подобных турнирах и Сергей Долматов. Таллинский дебют — 3—4-е места — может принести свои плоды в Ленинграде; по крайней мере на старте Долматов оказался в группе лидеров.

Андрей Харитонов очень хорошо выступал в Алма-Ате на турнире молодых мастеров. И хотя сейчас он дебютант, с ним уже считаются, видят в нем конкурента.

С лучшей стороны проявил он себя в следующей партии:

А. ХАРИТОНОВ — Г. КАСПАРОВ



23. Фd1. Хитрый ход, нюансов которого черные не учли. На 23...Са4 может последовать немедленное 24. К:d5!, а на 23...Сс6 — 24. f3 Кg5 25. Сс5, и у черных трудности.

23...Л:а2 24. f3 Кg5 25. К:d5 ed. На 25...К:f3+ 26. С:f3 Ф:f3 — 27. Ке7+! Крh8 28. Ф:d6.

26. Ф:d5+ Кdf7. После 26...Се6 27. Ф:d6 К:h3+ 28. Крh2 Фf5 29. Ф:b4 белые сохраняют материальный перевес.

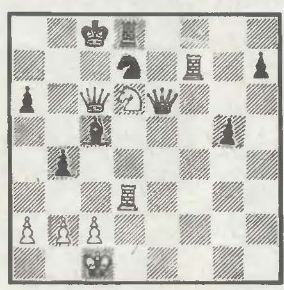
27. С:g5 Фd4+ 28. Ф:d4 С:d4+ 29. Се3 С:b2. Просмотр, влекущий за собой потери. Разумеется, плохо 29...С:е3+ 30. К:е3 Кg5 31. f4, но, продолжая 29...Сg7, черные сохраняли встречные шансы, поскольку у белых трудности с защитой пешки b2.

30. Ле2, и вскоре белые выиграли.

А самую первую победу одержал в турнире латвийский школьник Зигурд Ланка, недавно успешно сыгравший в Ленинграде на всеармейском шахматном турнире.

Ланка все время нападал, Магеррамов защищался, и ему приходилось быть начеку.

З. ЛАНКА — Э. МАГЕРРАМОВ



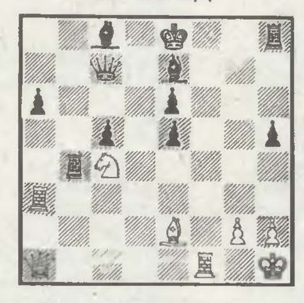
30...Крс7 31. Ке8+ Крb6 32. Кd6 Ке5. Черные отказались от повторения ходов, что привело к быстрой развязке.

33. Лb7+ Кра5 34. Ф:е5 Л:d6 35. Ла3+! Черные сдались. На 35...ba — 36. Фс3+ Кра4 37. b3×.

За три тура шестеро участников уже успели потерпеть поражения, а без побед оставался лишь «хозяин поля».

О том, какие интереснейшие ситуации возникают во встречах юниоров, говорит такое окончание:

Г. КАСПАРОВ — Л. ЗАЙД



Пожертвовав одну за другой три пешки, Каспаров получил сильнейшую атаку на застрявшего в центре черного короля.

28. Фd1! Если 28. К:е5, то 28...Лd4 29. Кf3 е5, и главные неприятности для черных позади.

28...Сd7 29. Л:а6 h4 30. h3. Необходимо, иначе черные сами движением h4—h3 создадут встречные шансы.

30...Лg8. Испытывая недостаток времени на обдумывание, Зайд просматривает эффектный удар.

31. Л:е6 Крd8 32. Л:е5. На 32. К:е5 черные ответили бы 32...Лd4.

32...Л:с4! Великолепный шанс в сильнейшем цейтноте. Теперь в случае 33. С:с4 Ф:е5 34. С:g8 Сd6 у черных все в порядке. К неясным последствиям вело также 34. Л:е7 Лd4 35. Фb3 Лg3 36. Фf7 Фс6. Каспаров, тоже не располагавший запасом времени, нашел лучший ход:

33. Фd5! Но и Зайд снова на высоте — **33...Л:g2! 34. С:с4 Лg3 35. Фа8+ Фс8 36. Фа5+.** Заманчивое 36. Ф:с8+ парировалось ходом 36...Кр:с8, и слон на е7 неуязвим ввиду шаха на с6.

36...Кре8. Нельзя 36...Фс7 ввиду 37. Ф:с7+ Кр:с7 38. Л:е7, и слон d7 связан.

37. Сf7+ Крf8 38. Се6+ Крg7. Ход 38...Кре8 проигрывал, хотя и не очень просто: 39. С:d7+ Кр:d7! 40. Л:е7+ (слабее 40. Фа7+ Крс6) 40...Кр:е7 41. Фа7+ Крd6 42. Лd1+ Крс6 43. Фа4+ Крс7 44. Фf4+ Крс6 45. Фf6+ Крb5 46. Лb1+ Крс4 47. Ф:h4+.

39. Фа1. После 39. Лf7+ Крg6 нет 40. Л:е7 ввиду 40...Сс6+.

39...Крh6. Ведет к проигрышу, а между тем в распоряжении черных был диковинный шанс 39...Сс6+!! 40. Лd5+ (40. Ле4+ Крg6 41. Сf7+ Крh7) 40...Крh6! Если 41. Фс1+, то 41...Лg5, и проигрывает 42. С:с8 С:d5+ 43. Крh2 Сd6+ 44. Лf4 Лg2+, а после 41. Лf6+ С:f6 42. Ф:f6+ Лg6 43. Ф:h4+ Крg7 неприкосновенность черного ферзя приводила к ничьей.

40. Фс1+ Сg5 (также вело к поражению 40...Лg5 41. Л:g5 С:g5 42. Лf6+) **41. Л:g5 Фс6+ 42. Сd5 Л:h3+ 43. Крg2.** Черные сдались.

А. ГЕЛЛЕР,
мастер.
А. ДЭУЭЛЬ.

После 4-го тура лидировали С. Долматов, Л. Зайд, А. Харитонов и А. Юсупов — по 2½ очка. На пол-очка отставали Г. Каспаров и З. Ланка.

ПО АМЕРИКАНСКИМ ПРАВИЛАМ

Рассказывает гроссмейстер Юрий БАЛАШОВ

Как видно, невелика наша планета, если через двенадцать часов пути можно оказаться на «той стороне» земли. И верно, «бросок» Москва — Вашингтон — Лос-Анджелес промелькнул так стремительно, что не оставил почти никаких дорожных впечатлений. Может, еще потому, что все мысли были заняты предстоящим турниром...

В аэропорту Лос-Анджелеса Нону Гаприндашвили и меня встречал гроссмейстер И. Кэжден, известный советским шахматистам еще по радиоматчу СССР — США.

Четыре часа (пока добирались до Лон-Пайна) мы провели в машине общительного и остроумного Кэждена. И это оказалось как нельзя кстати, ибо путь наш пролегал по однообразной пустыне «дикого Запада», пейзажи которого не раз встречались в ковбойских фильмах.

Но вот Лон-Пайн — маленький городок посреди бескрайней равнины... Какими же судьбами этот малоизвестный до недавнего времени населенный пункт стал местом проведения популярных международных турниров? Ларчик открывается просто: «тайной» пружиной местной шахматной жизни являются пожертвования живущего здесь мецената Луиса Стейтема. Желая прославить свой родной город, он организовал крупный турнир, ставший уже традиционным, построил игровой зал, учредил призовой фонд. Стейтем искренне любит шахматы. Даже сейчас, в свои семьдесят лет, он регулярно участвует в турнирах по переписке.

О популярности «швейцарки в Лон-Пайне» свидетельствует хотя бы тот факт, что для участия в турнире прибыли 14 гроссмейстеров и 16 международных мастеров из одиннадцати стран. А с учетом национальных мастеров США на старт вышли 46 шахматистов.

На открытии судьи читали «Положение» по-английски, и я лишь понял, что игра пойдет по американским правилам. Что это означало конкретно, признаюсь, выяснять не стал. И как оказалось, совершенно напрасно...

В первом туре я играл черными с мастером Риганом. Довольно быстро удалось уравнять игру, а затем (в результате ошибки партнера) получить перевес. Партия закончилась после интересной борьбы в эндшпиле с разноцветными слонами. В общем, не каждый «разноцвет» — ничейный... Победила и Нона Гаприндашвили, выиграв у сильного мастера Мартиновского. А когда в следующем туре она разгромила американца Тарьяна, стало ясно — Нона не настроена уступать мужчинам.

Мне же во второй встрече пришлось труднее. Мой соперник Питерс разыграл новоиндийскую защиту, но партия получилась весьма острой. Напряженная счетная игра привела к тому, что мы оба стали испытывать недостаток времени. Оставалось сделать еще уйму ходов, когда на моих часах угрожающе поднялся флажок... Я прекратил запись ходов и стал прочеркивать строчки на бланке.

У Питерса было лишь минутой больше. На 40-м ходу он задумался, а на следующем... просрочил время. Судя по его невозмутимому виду, он считал, что контроль уже пройден... Но я-то твердо знал, что по объявленному регламенту за два с половиной часа надо сделать не сорок, а сорок пять ходов, и позвал судью...

Пришлось... познакомиться с американскими правилами. Мне объяснили, что поскольку я ходы не записывал, а прочеркивал (достаточно двух прочерков), то не могу требовать от судей, чтобы они зафиксировали просрочку времени. Естественно, желание продолжать эту партию уже пропало, и я предложил ничью.

В третьем и четвертом турах я победил двух молодых американских шахматистов Роуда и Эрвина и вместе с гроссмейстером Ломбарди (выигравшим у Ноны) и Питерсом вошел в лидирующую группу.

Следующим моим партнером жребий назвал гроссмейстера Ломбарди. Четыре часа маневренной борьбы не дали преимущества ни одной из сторон, и мы записали в таблицу по пол-очка. А Нона прекрасно провела партию с гроссмейстером Лейном, переиграв его, как говорится, по всем статьям...

Наступил двухдневный перерыв. Его инициатором явился не турнирный комитет, утвердивший довольно жесткое расписание — девять «рабочих» часов ежедневно. Эти два дня участники получили благодаря старейшему американскому гроссмейстеру Сэмуэлю Решевскому, договорившемуся с Луисом Стейтемом. Давно известно, что Решевский не садится за доску по пятницам и субботам... Как бы там ни было, а отдых оказался кстати — предстоял трудный финиш.

В шестом туре Питерс встречался с Ломбарди, а я «принимал» международного мастера Байасаса. Столики наши стояли рядом, и каждый из четырех лидеров был в курсе происходящего на обеих досках. Кстати, обе партии сложились на редкость интересно.

ПИТЕРС — ЛОМБАРДИ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10.d4 Kbd7 11. c4 Cb7 12. Kc3 c6 13. Cg5 b4 14. Ka4 ed 15. K : d4 g6 16. c5 dc 17. Kf3 Лe8 18. Фc2 Kh5 19. Фc4 Лf8 20. Ch6 Kg7 21. Лad1 Фc7 22. e5 Лae8 23. e6 fe 24. Л : e6 Kph8 25. Kg5 Kf6 26. Лee1 Cc8 27. Kf7+ Kpg8 28. Kd6 Kd5 29. Л : d5 cd 30. Ф : d5+ Ce6 31. Л : e6 K : e6 32. Ф : e6+ Kph8 33. Фg8+ Л : g8 34. Kf7×. Не часто можно увидеть спертый мат в соревнованиях высокого ранга!

Итак, Питерс вышел вперед. Чтобы не «отпустить» его, мне надо было одолеть Байасаса...

БАЛАШОВ — БАЙАСАС

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 d6 7. c3 0—0 8. h3 Cd7 9. d4 Лe8 10. Kbd2 Cf8 11. a3 g6 12. Cc2 Ch6. Спорное решение. Более соответствует духу позиция 12. . .Cg7. Теперь же, после размена слонов, обнажаются слабости черных полей на королевском фланге. А у белых появляется ясная игра в центре.

13. Kf1 C : c1 14. Л : c1 Kpg7.

Черные не успевали провести маневр Kf6—h5—f4 из-за «встречного» Kf1—e3—d5.

15. Kg3 Kg8 16. b4 (захватывая пространство на ферзевом фланге) **16. . .Фe7 17. Cb3 Лf8 18. c4 Лae8.** Необходимо было 18. . .ed 19. K : d4 Фf6.

19. d5 Kd8 20. c5 f5. Вынужденно, иначе черным грозил полный зажим на обоих флангах.

21. cd cd 22. ef C : f5. В случае 22. . .gf было неприятно 23. Лc7 и на 23. . .f4 — 24. Kh5+! Kph8 25. Л : e5 de 26. d6.

23. Лe3! Не только укрепляя позицию фигур на королевском фланге, но и грозя сдвоить ладьи по линии c. Если же 23. Kd4, то 23. . .C : h3 gh 24. Фf7.

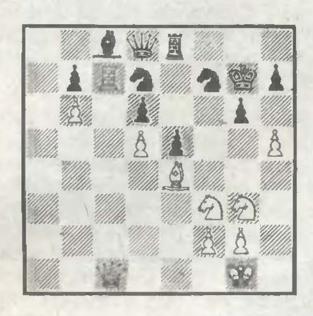
23. . .Фf6 24. Cc2 (имея в виду окончательный захват пункта e4) **24. . .Kph8 25. Ce4 Лe7 26. Лec3 Kf7 27. Фd2 Лfe8 28. Лc7.** Перевес белых очевиден. Ближайшими ходами они создают предпосылки для его реализации.

28. . .Kgh6 29. Фe3 Kpg7 30. Фb6 Л : c7 31. Л : c7 Cc8 32. Фe3 Kpf8 33. Фc1 Фd8.

Маневренная игра привела к крайне стесненной позиции у черных. Они лишены всякой контригры. Но как же добиться выигрыша? Было очевидно, что прежде чем начать атаку на королевском фланге, необходимо обеспечить устойчивость ладьи на c7.

34. a4 Kg8 35. b5 ab 36. ab Kf6 37. h4 Kd7 38. h5 Крg7 39. b6! Первая часть плана осуществлена. Теперь наступление развивается на обоих флангах.

39...Кс5? Более упорным выглядело 39...Лf8 40. Фb1 Фf6, но и тогда после 41. hg hg 42. Cf5 дела черных неважны.



40. Л:f7+! Кр:f7 41. Фh6 Лg8 42. Ф:h7+ Крf8 43. Фh6+ Лg7 44. Фh8+ Лg8 45. Фh6+ Лg7. Контроль пройден, но на всякий случай делаю еще один ход. Кто их знает, эти американские правила...

46. hg. Байасас записал 46... К:e4 и после 47. К:e4 Крg8 48. Kfg5 сдал партию.

В этом туре Нона проиграла гроссмейстеру Панно, но в следующем буквально разгромила гроссмейстера Шамковича. Партию она закончила прямой атакой на короля. Должен сказать, что столик, где играла чемпионка мира, всегда был окружен многочисленными болельщиками. Американские шахматисты, да и просто жители Лон-Пайна приходили посмотреть, как женщина выигрывает у мастеров и гроссмейстеров.

После этой победы чемпионка мира вплотную приблизилась к лидерам. Меня же в седьмом туре постигла неудача. В партии с О. Панно я довольно быстро получил перевес, но в какой-то момент увлекся и, как говорится, потерял нить...

Это поражение поставило меня в положение преследователя. Впереди оказались Панно и Питерс — по 5½, а я, гроссмейстер Бенко и международный мастер Шахович имели по 5 очков. Известно, что догонять в «швейцарке» особенно трудно, а оставалось всего два тура. Не улучшила моего положения и следующая встреча — играя черными, я смог «отобрать» у гроссмейстера Брауна лишь пол-очка. После того, как Панно сделал четырнадцатиходовую ничью с Бенко, а Питерс проиграл Шаховичу, впереди по-прежнему были двое. Радовал лишь новый успех Ноны Гаприндашвили — она великолепно победила Байасаса.

И вот последний, девятый тур... Бенко избирает со мной русскую партию. Играет осторожно, старается получить надежную и безопасную позицию. Но все же уравнять шансы он не смог. Понемногу я увеличил преимущество, а когда сопернику пришлось отдать два коня за ладью, перевес уже не вызывал сомнений. Еще до контроля мне удалось победить.

А как складывалась игра у Ноны Гаприндашвили? Встреча с Питерсом имела для нее огромное значение. В случае победы она не только догоняла лидеров, но и выполняла норму международного гроссмейстера — норму, установленную для мужчин! Кажется, все зрители, да и свободные участники следили за этой партией...

ГАПРИНДАШВИЛИ — ПИТЕРС

Сицилианская защита

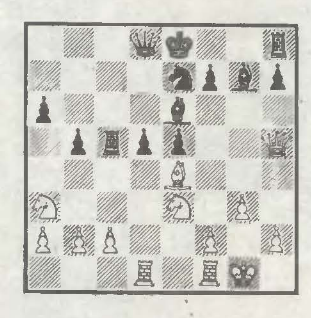
1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кc3 Кc6 6. Kdb5 d6 7. Cf4 e5 8. Cg5 a6 9. Кa3 b5 10. С:f6 gf 11. Kd5 f5.

Разыгран модный вариант Е. Свешникова. Как видно, его взяли на вооружение и американские шахматисты.

12. g3 fe 13. Cg2 Ce6. Возможно, 13...Cf5 несколько точнее.

14. С:e4 Cg7 15. Фh5. Принимать жертву качества путем 15. Kf6+ крайне рискованно.

15...Лс8 16. 0—0 Ке7 17. Лad1 Лс5 18. Ке3 d5. Позиция черных выглядит грозной, но...



19. b4! Лс7 20. c4! bc 21. f4. Белые действуют решительно, так и хочется сказать «по-мужски»... Пожертвовав пешку, они добились сильного давления в центре.

21...Фb8 22. f5 Фb6 23. Кc2 de 24. fe 0—0. Если 24...Ф:e6, то 25. Л:f7 Ф:f7 26. Лd8+ Кр:d8 27. Ф:f7 с опасной, возможно, решающей атакой: на 27...Сh6 может последовать 28. Кg4.



25. ef+ Крh8 26. Крg2 Фе6 27. Фh3! Белые тонко оценили позицию и переводят игру в выгодный эндшпиль.

27...Ф:h3+ 28. Кр:h3 Кс6 29. Лd6 Кb8 30. a4 Лfc8 31. Ле6 Cf8 32. Ле8 Кd7 33. Кd5 Лс6 34. Ке7 Лh6+ 35. Крg2 Лс7 36. Лd1 Лf6 37. Кd5 Лd6 38. Ке3 c3. Черные изобретательно защищаются, и позиция еще сохраняет известную остроту...

39. Лс1 Лсс6 40. b5 ab 41. ab Лс5 42. b6 Лb5 43. Л:c3 Крg7. Плохо 43...Л:d5 44. К:d5 Л:d5 ввиду 45. b7 Лb5 46. Лс7.

44. Кf5+ Кр:f7 45. К:d6 С:d6 46. Лd8. Здесь партия была отложена. На анализ позиции оставалось чуть больше часа, а вариантам не было числа... В восемь вечера партия возобновилась.

46...Лb2+ 47. Крf1 Кре6 48. Кс7+ Кре7 49. Лh8 Кf8 50. Лс6 Са3. Этот ход ускользнул от Ноны во время подготовки к доигрыванию, и путь к победе ей пришлось искать за доской.

51. Кd5+ Крf7 52. Лс7+ Кре6 53. Лa7 Кр:d5. Ошибка. Слона необходимо было сохранить.

54. Л:a3 Ке6 55. Л:h7 Кg5 56. Лa5+! Кре6 57. Лh6+ Крf5 58. Лh5. Практически правильное решение. Гаприндашвили переводит партию в выигрышный ладейный эндшпиль.

58...Крg6 59. Л:g5+ Кр:g5 60. Л:e5+ Крg4 61. Л:e4 Крf3 62. Лf4+ Кре3 63. Лf6 Кре4 64. h4. Черные сдались.

Итак, итоговую таблицу турнира в Лон-Пайне возглавили четверо: Н. Гаприндашвили, О. Панно, А. Шахович и я. Если результаты мужчин из этого квартета мало кого удивили, то итог выступления советской шахматистки оказался сенсационным. Впервые в истории шахмат представительница «слабого» пола стала победительницей большого международного состязания и выполнила норму гроссмейстера.

Женщины-шахматистки могут гордиться успехом чемпионки!

ГРОССМЕЙСТЕРСКИЙ БАЛЛ

Международный турнир во французском городе Гавре принес победу советскому мастеру Евгению Свешникову. Набрав 11½ очков из 15, он завоевал второй гроссмейстерский балл. Первый гроссмейстерский балл получил экс-чемпион Европы среди юношей Александр Кочиев, разделивший с гроссмейстером Александром Белявским 2—3-е места.

ПОБЕДА ПОСЛЕ ПОРАЖЕНИЯ

Сразу же по окончании четвертьфинального матча в Роттердаме Бент Ларсен отправился в Женеву, где успешно выступил в международном турнире. Набрав 8½ очков из 13, датский гроссмейстер занял первое место. На пол-очка меньше у гроссмейстера Ульфа Андерссона (Швеция).

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

ОТСТОЯЛИ ПОЗИЦИИ

Командное первенство Министерства Обороны СССР проводилось в несколько этапов: сначала отборочные турниры, а затем финал. Первенство оказалось представительным — в командах выступали пять мастеров и тридцать два кандидата в мастера.

Играли участники соревнования в Центральном шахматном клубе Вооруженных Сил. Лидеры менялись с каждым туром, но к финишу преимущество неоднократного чемпиона — коллектива Генерального штаба стало ощутимым. В последнем туре команда управления Сухопутных войск, преследовавшая лидера, сделала попытку победить его, но матч закончился вничью. Разрыв между командами, занявшими первые два места, сохранился. Они набрали соответственно 32½ и 30 очков из 45.

В турнире на первой доске определялся «личный» чемпион Министерства Обороны. Им стал мастер А. Куинджи (Военно-Воздушные Силы), набравший 7½ очков из девяти. Второй результат у мастера Н. Головко — 6½, а третье-четвертое места поделили с 5 очками мастер В. Смирнов и кандидат в мастера К. Осуль.

Приводим две партии турнира первых досок.

О. СТЕЦКО — А. КУИНДЖИ

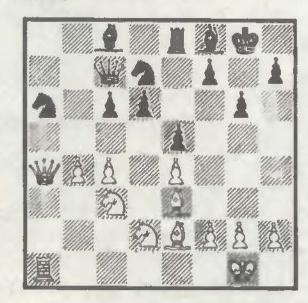
Голландская защита

1. d4 f5 2. Kf3 Kf6 3. g3 e6 4. Cg2 b5 5. c3 Cb7 6. a4 b4 7. a5 Ce7 8. 0—0 Ka6 9. Kbd2 0—0 10. Kb3 Ke4 11. Kfd2 bc 12. C : e4 fe 13. bc c5 14. Ca3 cd 15. C : e7 Ф : e7 16. cd Фg5 17. e3 Лac8 18. Лc1 d6 19. Л : c8 Л : c8 20. Фb1 Фd5 21. Kc1 Лc7 22. Ke2 e5 23. Фb3 Ф : b3 24. K : b3 Лc2 25. Kec1 Cd5 26. de de 27. Лd1 Kb4 28. Ka1 Лb2 29. Kab3 C : b3 30. Лd8+ Kpf7 31. K : b3 Л : b3 32. Лd7+ Kpf6 33. Л : a7 Kd3 34. a6 Лb1+ 35. Kpg2 Лb2 36. Лa8 Л : f2+ 37. Kpg1 Лa2 38. a7 Kpg5. Белые сдались.

В. ШВЕДЧИКОВ — Н. ГОЛОВКО

Индийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 c6 3. d4 d6 4. e4 e5 5. Kf3 Kbd7 6. Ce2 Ce7 7. d5 Kc5 8. Фc2 a5 9. Ce3 Kfd7 10. 0—0 0—0 11. Лfd1 Фc7 12. b3 g6 13. Ch6 Лe8 14. a3 Cf8 15. Ce3 Cg7 16. b4 ab 17. ab Л : a1 18. Л : a1 Ka6 19. dc bc 20. Фa4 Cf8 21. Kd2.



21. . .K : b4 22. Ф : b4 d5 23. Фb2 d4 24. Cg5 dc 25. Ф : c3 Kc5 26. Ce3 Ke6 27. c5 Kd4 28. Cf1 Лd8 29. Фa5 Ф : a5 30. Л : a5 Ce6 31. Cg5 Лb8 32. h4 Kpg7 33. Cc4 C : c4 34. K : c4 Лb5 35. Ce3 Kpf6 36. Лa6 Л : c5 37. Ka5 Kpg7 38. f4 Лc3 39. Kpf2 Лc2+ 40. Kpf1 Лa2 41. fe Kb3 42. Cb6 Kd2+ 43. Kpg1 Kc4 44. Cc7 Cb4 45. e6 fe 46. Л : c6 K : a5 47. Ce5+ Kph6 48. Лc7 Ce1 49. Cf6 Cg3 50. Лf7 e5 51. Kpf1 Лf2+ 52. Kpg1 Лe2. Белые сдались.

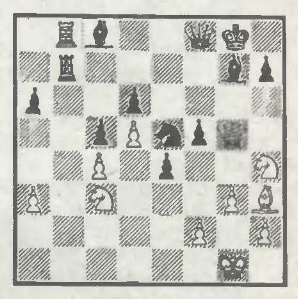
Н. ГОЛОВКО,
мастер.

ДВА ТУРНИРА

Закончились первенства Новосибирска. Звание чемпиона города завоевал студент первого курса Новосибирского электротехнического института кандидат в мастера **Александр Фоминых.** Он набрал 12 очков из пятнадцати, не проиграв ни одной партии. Интересно, что год назад Фоминых был чемпионом области среди школьников. Второе место занял кандидат в мастера В. Сабинин — 11 очков. На третьем — прошлогодний чемпион города В. Ким (10½ очков).

В женском первенстве чемпионкой города также стала студентка электротехнического института кандидат в мастера **Елена Подобед,** набравшая 8 очков из десяти. Второе и третье места поделили опытные перворазрядницы А. Сироткина и Л. Немчинова, у которых по 6 очков. По коэффициенту предпочтение отдано Сироткиной.

В. КОЗОДОЙ — С. ЗАХАРОВ



Последовало: 27. Л : c8! Ф : c6 28. K : e4 Kf7 29. Kf6+ Kph8 30. Фg6! Фg8 (На 30. . .hg белые давали мат — 31. K : g6) 31. C : f5 Лb8 32. Ce6 Ke5 33. Фh6. Черные сдались.

К. СУХАРЕВ.

С эмблемой «Колос»

В Запорожье проведено лично-командное первенство ЦС ДСО «Колос». В соревновании, проводившемся по швейцарской системе в 8 туров, приняли участие коллективы восемнадцати областей.

Первое место заняли шахматисты Днепропетровской области, набравшие 15½ очков из 24. За команду-победительницу выступали мастер Виктор Гуревич, кандидат в мастера Владимир Лымарь и перворазрядница Елена Бородулина. Днепропетровцы на пол-очка опередили команды Львовской и Харьковской областей, поделившие второе-третье места.

В соревнованиях среди мужчин в личном зачете победил ветеран Отечественной войны кандидат в мастера Павел Головков (Крымская область), набравший 6½ очков из 8. На втором и третьем местах с таким же результатом кандидат в мастера Виктор Тесленко (Донецкая область) и мастер Виктор Гуревич (Днепропетровская область).

В женском турнире отлично выступила 14-летняя школьница из Сокальского района Львовской области Зоряна Пастивничиа, занявшая первое место с 7½ очками из восьми.

В. ПИСАРУК,
судья всесоюзной категории.



Закончился чемпионат Душанбе, в котором приняли участие один мастер, шесть кандидатов в мастера и девять перворазрядников.

Звание чемпиона второй год подряд завоевал кандидат в мастера **Файзулла Нуралиев.** Победитель набрал 12½ очков из пятнадцати. Второе место с 10½ очками занял мастер В. Данов, а третьим финишировал кандидат в мастера С. Катаев — 10 очков.

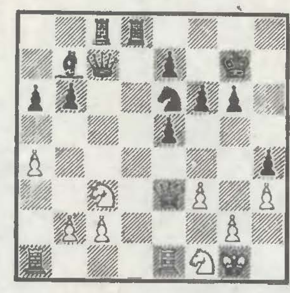
А. РАУПОВ.

Победа ветерана

14 кандидатов в мастера оспаривали звание чемпиона Ростовской области. Обладателем почетного титула стал представитель г. Шахты инженер-горняк Г. Седов. Он набрал 9½ очков.

Победителя часто называют ветераном. И это понятно. Еще 30 лет назад молодой студент Новочеркасского политехнического института вел борьбу за победу в таком же чемпионате области. Несколько интересных партий он сыграл и в нынешнем первенстве.

В. ВИФЛЯНЦЕВ — Г. СЕДОВ

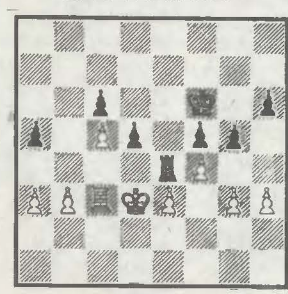


После **24...Лd4 25. Лac1 Лcd8 26. Фf2 Кf4 27. Кe3** (конечно, нельзя 27. Ф:h4 из-за 27... Кe2+) **27...Лd2 28. Ф:h4** белые восстановили материальное равенство, но это не принесло им облегчения.

28...Фc5 (вступительный ход к последующей комбинации) **29. Крh1 Лh8 30. Фg3 Л:g2! 31. К:g2 Л:h3+ 32. Ф:h3 К:h3 33. Лe3 e4** (окончательно раскрывая позицию короля белых) **34. К:e4 С:e4 35. fe Кf2+ 36. Крg1 Кg4 37. b4 Фh5.** Белые сдались, так как дальнейшие потери для них неизбежны.

Второе место в турнире занял представитель молодого поколения шахматистов Дона инженер производственного объединения «Горизонт» чемпион Ростова С. Быканов. Любопытное окончание встретилось в следующей его партии.

Н. ПУШКОВ — С. БЫКАНОВ



У белых лишняя пешка, но активная позиция короля и ладьи черных дает им известные контршансы.

34...Крe6 35. Лc1 (необходимо было предварительно разменяться на g5) **35...d4 36. ed.** Относительно лучше 36. fg hg 37. ed Крd5 38. Лc4 f4 39. gf Л:f4 40. Лc3 или 36... Л:e3+ 37. Кр:d4 Л:g3 38. gh, что давало равную игру.

36...gf 37. g4 Крd5 38. gf Л:d4+ 39. Крc3 f3 40. f6 Лf4 41. Крd2 Л:f6 42. Крe3 f2 43. Крe2 Лf4. Теперь ошибаются черные: после правильного 43... f1Ф+ 44. Л:f1 Л:f1 45. Кр:f1 Крd4! они побеждали быстрее, чем в партии.

44. b4. Ответная ошибка, но теперь решающая. Между тем после 44. Крf1 исход партии все еще был не ясен.

44... ab 45. ab f1Ф+. Белые сдались.





Н. МЕЛИХОВ,
судья всесоюзной категории.

Фото В. УЛЬЯНОВА.

Витебская неделя

«Неделя шахмат и шашек», посвященная 10-летию областного шахматно-шашечного клуба, состоялась в Витебске. Программа «Недели» была разнообразной и интересной.

Свыше двух месяцев продолжался розыгрыш юбилейного Кубка клуба по шахматам, проводившийся по олимпийской системе. Регламент был не совсем обычным: соперники играли между собой по шесть партий, и каждому давалось на обдумывание ходов по 30 минут на одну партию.

Финальная встреча между чемпионом области кандидатом в мастера Владимиром Лавриком и десятиклассником средней школы № 21 перворазрядником Василием Хотяшовым завершилась вничью — 3 : 3, но, согласно положению о турнире, обладателем кубка стал младший по званию.

Все желающие могли попробовать свои силы в сеансах одновременной игры, которые проводили ведущие шахматисты и шашисты области. Интересно прошли и конкурсы решений задач и этюдов.

Много поклонников шахматного искусства собралось в Витебском клубе на выступлении известного минского мастера Виктора Купрейчика, который рассказал об итогах 44-го чемпионата страны.

Завершилась «Неделя» блиц-турнирами. У шашистов первое место завоевал витебский мастер Михаил Короткин. В увлекательной борьбе прошел финал молниеносного турнира шахматистов. Здесь вместе с сильнейшими шахматистами областного центра на старт вышли и приглашенные гости из городов Смоленска, Даугавпилса, Орши и Новополоцка.

Обладателем первого приза стал витебский кандидат в мастера Владлен Вакуленко. В 15 партиях он набрал 12 очков. Его земляк — кандидат в мастера Григорий Иссерман занял второе место. А вот третий памятный приз получил смоленскую прописку. Его завоевал кандидат в мастера Александр Разумовский.

С. ДЫНКИН,
судья республиканской категории.

Комментирует экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ



В СПОКОЙНОМ КЛЮЧЕ

Двухнедельная пауза, вызванная болезнью Спасского, закончилась. Сразу после выхода советского гроссмейстера из больницы была проведена дополнительная жеребьевка. Интересно отметить, что до сих пор в мужских матчах претендентского цикла дополнительное время не назначалось. Правда, если быть совсем уж точным, можно вспомнить матч Д. Бронштейн — И. Болеславский. Но тогда встречались победители турнира претендентов...

В предыдущих циклах участникам предлагали играть до первой победы, а в случае ничейного исхода — 4—6 дополнительных партий. Судьбу решал жребий. Сейчас правила изменились. Соперники разыгрывают микроматчи из двух партий (сделано это, чтобы право первого хода не могло сыграть решающей роли).

Итак, первый матч из двух партий. Белые фигуры «угадывает» чехословацкий гроссмейстер. Второй раз подряд он получает «право подачи».

В. ГОРТ — Б. СПАССКИЙ

Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 Kc6 3. g3.

Этот ход встречается реже, чем 3. Kc3, после которого 3. . .g6 приводит черных к затруднениям ввиду 4. e3. Думаю, и Горт, и Спасский тоже знали об этом...

3. . .g6 4. Cg2 Cg7 5. Kc3 d6 6. 0—0.

В. Горт, как правило, не ставит цели добиться максимальных выгод уже с первых ходов. Вот и сейчас, избранное им продолжение, не является самым активным. В известной партии М Ботвинник — С. Глигорич (XII Олимпиада, Москва, 1956 г.) чемпион мира продолжал 6. d3 и после 6. . .Kh6 бросил в бой фланговую пешку — 7. h4!

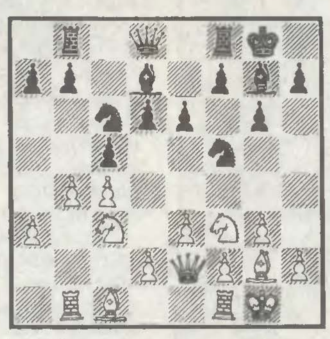
6. . .Kh6.

Теперь черные могли спокойно уйти от симметричных построений (6. . .Kf6).

7. a3 0—0 8. Лb1 Лb8 9. b4 Kf5 10. e3 Cd7.

В ответ на 10. . .b6 черным, возможно, не нравился вариант 11. bc bc 12. Л : b8 К : b8 13. Фа4, и белые захватывают инициативу на ферзевом фланге. Все же слон на d7 расположен не лучшим образом.

11. Фе2 е6.



12. Лd1.

Возможно, если бы партия игралась при обстоятельствах, больше располагающих к риску, Горт пошел бы на острую борьбу, сыграв 12. bc. После этого хода равновесие в центре нарушалось, и у каждой из сторон появлялись бы свои плюсы. Например, 12. . .dc 13. Ke4 b6 14. Лd1 с намерением осуществить d2—d4. Черные, в свою очередь, строили бы игру на продвижении b7—b5 (таких примеров, кстати, в творчестве Спасского немало). Во всяком случае создавалась обоюдоострая ситуация. Кажется, белые намереваются продвинуть пешку d со всеми удобствами, но уже Спасский «возражает»...

12. . .b6 13. b5.

Начинается новая, очень спокойная стадия.

13. . .Ka5 14. Cb2 Cc8.

Белопольный слон стремится на большую диагональ.

15. d3 Cb7 16. Фс2 (подготавливая следующий маневр) **16. . . Фе7 17. Ke2 C : b2 18. Ф : b2 Лbd8.**

Размен слонов несколько ослабил прикрытие черного короля, но пока сколько-нибудь заметной роли это не играет. Б. Спасский собирается продвинуть пешку d с тем, чтобы включить в игру коня а5.

19. Kf4 Лfe8 20. h4.

Ход в равной степени и активный, и профилактический (при случае черные могли оттеснить коня f4 с помощью пешки g).

20. . .d5 21. cd ed 22. Ле1!

На первый взгляд может показаться, что «ведут» игру черные. Это, однако, не так. Укрепив пункт e3, белые рассчитывают на дальнейшее вскрытие игры, а тогда сыграет свою отрицательную роль и удаленность коня а5, и слабость черных полей в позиции соперника. Сейчас на повестке дня движение пешки е, поэтому Спасский «на всякий случай» отводит коня.

22. . .Kg7 23. Фс3 h6 24. d4.

Как раз вовремя. Уже угрожало 24. . .g5.

24. . .c4.

После этого хода можно говорить о минимальном, но определенном позиционном перевесе белых. Лучше было 24. . .Лс8, сохраняя возможности игры по линии с. В этом случае не проходило 25. Ke5 ввиду 25. . .cd, а на 25. Ch3 черные могли продолжать 25. . .cd 26. Ф : d4 Лс5.

25. Фb4 Фf6 26. Ke5 Ke6 27. Ke2 h5 28. Лbd1 Kpg7.

Соперники «укрепляют ряды». Вероятно, следующий ход белых не является лучшим, хотя предложить для них конкретный план затруднительно. Может быть, стоило все же подумать о подготовке продвижения e3—e4.

29. Фс3 Фе7 30. Фb4.

Предложение повторить позицию, но.. только дважды.

30. . .f6 31. Kf3 Kb3 32. Kc3 Kc7 33. Kd2 Ka5!

Белым хотелось бы избавиться от одной пары коней — в этом случае их фигуры обретут большую свободу передвижения. Сейчас конь на поле d2 выполняет в основном защитные функции, прикрывая поле b3.

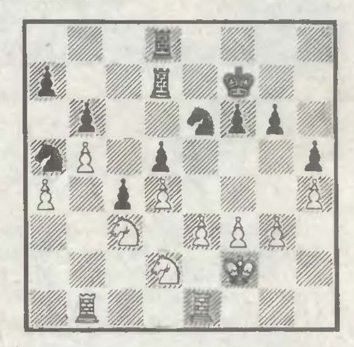
34. Ф : e7+.

После размена ферзей инициатива белых будет носить чисто символический характер.

34. . .Л : e7 35. Ch3 Cc8 36. C : c8 Л : c8 37. f3 Лd7.

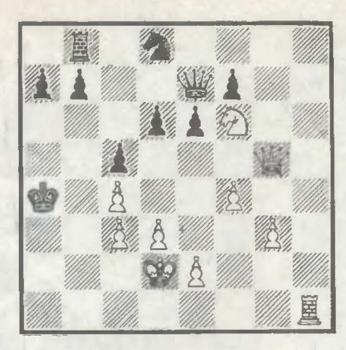
Давление (косвенное) на пешку d4 лишает белых возможности прорваться в центре.

38. Kpf2 Kpf7 39. a4 Ke6 40. Лb1 Лcd8.



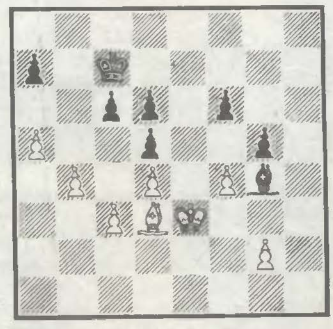
Контроль времени закончился, предстояло отложить партию, но соперники решили не делать этого и согласились на ничью.

В порядке лирического отступления вспомним пример двадцатилетней давности и посмотрим, как завершил атаку М. Ботвинник против С. Глигорича. В этой партии было 7. . .Лb8 (с предыдущими ходами читатели уже знакомы) 8. h5 Cd7 9. C : h6! C : h6 10. hg hg 11. Фс1! Cg7 12. Л : h8+ C : h8 13. Фh6 C : c3+ 14. bc e6 15. Kg5 Kpe7 16. Kpd2 Ce8 17. Фg7 Kpd7 18. f4 Фе7 19. Лh1 Kd8 20. Ke4 Kpc7 21. Лh8 Cc6 22. Kf6! Kpb6 23. C : c6 K : c6 24. Лh7 Kd8 25. Ф : g6 Kpa6 26. a4 Kpa5 27. Фg5 Kp : a4 28. Лh1.



28. ..Крb3 (28. ..Кра5 29. Кd5) 29. Фh4 Крb2 30. g4. Черные сдались.

Но вернемся в Рейкьявик. 14-я партия, в которой белыми играл Спасский, также развивалась в спокойном ключе. Но на сей раз уже Горт оборонялся. Встреча осталась неоконченной.



Похоже, начинается новая серия...

***

Как стало известно, 14-я партия матча завершилась вничью.

Шахматный обозреватель миланской «Карьере делла сера» международный мастер **М. Монтичелли** считает «самым сенсационным результатом четвертьфинальных матчей поражение Ларсена с крупным счетом после его недавней блестящей победы на межзональном турнире в Биле». Монтичелли рассматривает результат этого матча как «победу реализма двадцатого века над романтизмом девятнадцатого». Итальянский комментатор считает, что Ларсен проиграл «не потому, что он менее талантлив, и не потому, что обладает менее высокой техникой (два выигранных им эндшпиля свидетельствуют о том, что в этом он вряд ли кому-либо уступает), а потому, что демонстрирует инфантильный подход к соревнованиям на высшем уровне, все время пытаясь выступать в роли «ниспровергателя основ» дебютной теории и общепризнанных принципов позиционной игры».

***

По мнению венской «Прессе», специалисты, выступавшие с прогнозами перед четвертьфинальными матчами претендентов, явно недооценили шансы Полугаевского. «В этой серии состязаний равных, — пишет газета, — у Полугаевского ничуть не меньше шансов выйти победителем, чем у любого другого участника».

Гроссмейстер **Д. Яношевич** в белградском «Спорте» объясняет спад в игре Мекинга прежде всего психологическими факторами. По мнению югославского обозревателя, помимо неспособности бразильского гроссмейстера справиться со своими нервами, обнаружилась и неуверенность в собственных силах. Наиболее грубые ошибки он совершил при записи секретного хода перед откладыванием, особенно во 2-й и 11-й партиях. Д. Яношевич замечает, что «хотя игра Полугаевского тоже была далеко небезошибочной, он, однако, проявил гораздо большее самообладание в критических ситуациях».

***

Цюрихская «Тагесанцайгер» отмечает высокий образец спортивного поведения, продемонстрированный В. Гортом. Чехословацкий гроссмейстер наотрез отказался от предложения организаторов объявить его победителем, когда стало известно, что Спасскому предстоит операция аппендицита. В качестве противоположного примера газета указывает на поведение Мекинга в Люцерне, который «своими бестактными выходками заставил судью А. Кризована даже поставить вопрос о введении в шахматах красных и желтых карточек для нарушителей дисциплины, подобно тому, как это практикуется в футболе».

КОГДА ИГРА — УДОВОЛЬСТВИЕ...

«Все великие шахматисты играют в эту игру с большим удовольствием», — пишет в лондонской «Таймс» ее постоянный обозреватель международный мастер Г. Голомбек.

«Что можно сказать о чемпионах мира — мужчинах, с десятью из которых я знаком лично? — продолжает обозреватель. — Первый — это Капабланка. В 30-е годы, уже утратив чемпионский титул и участвуя во многих турнирах, он всегда уходил из зала только после завершения последней партии.

Его преемник Алехин был так страстно увлечен игрой, что сказать: шахматы ему нравились — значит ничего не сказать. Они были для него всем — жизнью и смертью. Множество историй подтверждает это. Одна из них относится к турниру в Аргентине, состоявшемуся после шахматной Олимпиады в Буэнос-Айресе. В этом турнире Алехин, правда, не принимал участия. Партии игрались с 9 часов утра до двух дня, и Алехин, постоянный зритель, анализировал самые интересные из них. Однажды, когда Черняк «отдал» эндшпиль Найдорфу, Алехин сказал: «Напрасно вы сыграли именно так — есть более интересное продолжение». Идея его была очень необычной, и шахматисты начали анализировать варианты. Так продолжалось до пяти утра, после чего Алехин признал свою неправоту. Все разошлись, но чемпион мира остался пересчитывать варианты почти до полудня — до тех пор, пока наконец не осознал окончательно, что иного продолжения быть не могло.

Подобное же шахматное самоотречение демонстрировал Бобби Фишер. Вне всякого сомнения, большое удовольствие от шахмат получает Михаил Таль — он может играть целыми днями...

Нынешний чемпион мира Анатолий Карпов, внешне полностью сохраняющий контроль над собой и внутренне еще более уравновешенный, чем Алехин, также очень предан шахматам. Это проявилось и в той феноменальной силе воли и самодисциплине, с которыми он прокладывал путь к шахматной вершине».

Позже в той же «Таймс» Г. Голомбек писал:

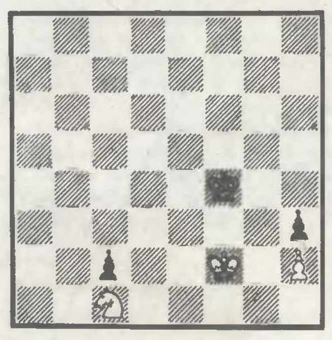
«Нельзя не выразить восхищения по поводу того, с каким постоянством и убедительностью А. Карпов вновь и вновь утверждает себя в качестве первого шахматиста мира. Он с лихвой выполняет все требования, которые мировая шахматная общественность вправе предъявлять к своему чемпиону, а неуклонно увеличивающаяся дистанция между ним и другими представителями гроссмейстерского авангарда заставляет вспомнить времена Сан-Ремо и Бледа, когда Алехин полностью доминировал над своими современниками... Особенно поражает то искусство, с которым Карпов накапливает микроскопические преимущества, постепенно преобразует их в ощутимый перевес и путем неослабевающего давления на уязвимые пункты позиции соперника с железной последовательностью доводит партию до победы».

Илья КАН, международный мастер

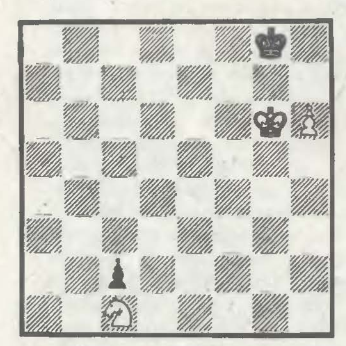
НЕОБЫЧНЫЕ МАТОВЫЕ СИТУАЦИИ

Теория шахмат располагает в настоящее время большим и разнообразным материалом о типичных комбинациях, угрозах, финальных матовых позициях. Хорошо известны, например, атаки на пункты f7, g7, h7 (f2, g2, h2), маты на первой и восьмой горизонталях, спертые и эполетные маты и другие возможности нападения на «многострадальных» шахматных королей. В настоящей статье рассматриваются примеры менее исследованных, необычных матовых угроз, как осуществленных в сыгранных партиях, так и оставшихся за кулисами.

Заметим прежде всего, что матовые ситуации встречаются во всех стадиях шахматной борьбы. Рассмотрим, например, такую учебную позицию из области эндшпиля:



Не всякий опытный шахматист сразу согласится с тем, что логический ход событий в этом окончании приведет к необычной ситуации: черный король получит мат, находясь на поле е6! Белые (независимо от очереди хода) завоюют пешку h3 и затем оттеснят черного короля на восьмую горизонталь:



Ход белых.

Итак, **1. Kd3** (кстати, при положении черного короля на h8 вступление в бой коня выигрывает совсем просто и очевидно: 1. Kd3 Kpg8 2. h7+ Kph8 3. Ke5.

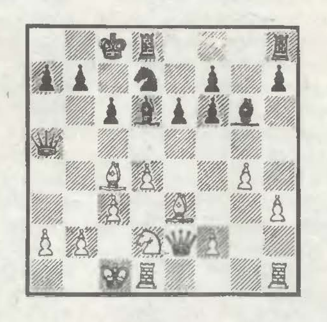
1 ... Kph8 2. Ke5 c1Ф 3. Kf7+ Kpg8 4. h7+ Kpf8 5. h8Ф+ Kpe7 6. Фd8+ Kpe6 7. Фd6×.

Заключительная позиция картинна.

А вот пример из области дебюта: партия **Алехин — Маршалл** (Нью-Йорк, 1927 г.) началась так: **1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Ke4 4. Kfd2 Cb4.** Алехин писал: «Типично маршалловская ловушка: если теперь 5. a3, то 5 ... Фf6! с немедленным выигрышем».

Здесь угроза мата не осуществляется, но носит решающий характер. Для спасения от угрозы белые вынуждены отдать пешку f2 (6. f3? Фh4+) и потерять право рокировки. «Добиться» этого они могут хотя бы ходом 6. Фc2.

В партии из командного матча (Москва — Ленинград, 1930 г.) **П. Романовский — Н. Зубарев** белые, сделав ход 14. Kd2...



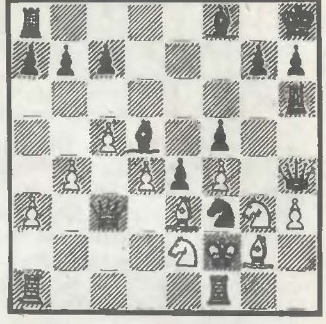
...после недолгого раздумья капитулировали, не дожидаясь ответа 14 ... Ф:c3+! (15. bc Ca3×). Следует прежде всего заметить, что эта неожиданная катастрофа разразилась сразу после дебютной стадии партии (**1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ gf 6. Kf3 Cg4 7. c3 e6 8. Cc4 Cd6 9. Ce3 Kbd7 10. Фe2 Фa5 11. 0—0—0 0—0—0 12. h3 Ch5 13. g4 Cg6 14. Kd2?**). В то же время комбинация черных не может быть отнесена к разряду известных дебютных ловушек — на доске уже позиция миттельшпиля.

Мне довелось участвовать в этом матче. «Николай Михайлович, — спросил я после партии Зубарева, — что вы обдумывали после хода 14. Kd2?» «Думал, как бы побыстрее выиграть», — последовал ответ. «Петр Арсеньевич (вопрос к Романовскому), почему вы сдались? Нельзя ли было подождать хода черных?» «Видите ли, — отвечал Романовский, — когда я заметил свою ошибку, партия уже потеряла для меня художественный интерес...».

Таким образом, один из сильнейших мастеров, призер московского международного турнира 1925 года (а впоследствии и 1935-го), не заметил угрозы,а его соперник, чемпион Москвы Зубарев, не сразу реагировал на ошибку партнера.

В чем же причина случившегося? Думается, что полвека назад неосуществившаяся комбинация черных относилась к необычным матовым ситуациям и лишь впоследствии стала более известной. Поэтому, хотя миттельшпиль остается наименее изученной стадией шахматной борьбы, знание разнообразных комбинаций, приемов, планов игры должно дополнять природное дарование шахматиста. Сколько раз нам приходится читать по поводу упущенных комбинационных возможностей безжалостное «поразительный случай шахматной слепоты», или что-нибудь в этом роде. Нередко подобные упреки относятся к шахматистам высокого класса. Интересно в этом смысле высказывание А. Алехина: «Становится все труднее и труднее находить оригинальные комбинации, особенно в ранней стадии партии» («300 избранных партий Алехина», с. 440) Однако, констатируя эти трудности, Алехин, великий художник и неутомимый исследователь шахмат, всегда продолжал обогащать своим творчеством любимое искусство.

Оригинальная ситуация сложилась в партии, игранной **Алехиным** по переписке в начале века (белые — **Вяхирев**).



Положение после 25-го хода черных Фf6—h4! Оставляя под ударом пожертвованного ходом ранее коня (принятие жертвы слишком опасно для белых из-за e4:f3), черные создают угрозу неотразимой атаки.

Далее последовало **26. b5 Лg6.** Теперь угроза черных становится вполне реальной: они планируют Ce7 с последующей жертвой качества на g3, затем ферзя за коня на этом же поле и, наконец, Ch4×. Такая угроза бесспорно может быть отнесена к нашей теме о необычных матовых ситуациях.

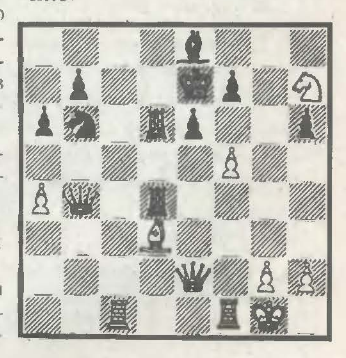
27. Лfc1 Ce7 28. Kpf1.

Угроза черных отражена, но белым в дальнейшем трудно защищаться от дружно атакующих фигур черных.

28. . .Л:g3 29. K:g3 Ф:g3 30. Cf2 Фh2 31. gf ef 32. Лc2 Лe8. Завершая окружение белого короля.

33. Ce3 Фh1+ 34. Cg1 Ch4! 35. Лh2 Фg2+! 36. Л:g2 fg×. Тоже достаточно оригинальная финальная позиция!

В партии **А. Алехин — Г. Мароци** (Блед, 1941 г.) после 25-го хода черных создалось следующее весьма запутанное положение:



Ненадежное положение черного короля позволило Алехину завершить бой блестящей, далеко не очевидной атакой.

26. Фe5!

Любопытно, что, хотя белые угрожают матом в два хода (27. Фf6+ и Кf8×), вторжение 26. Фe5 может показаться ошибочным из-за ответа черных.

26...Кd7.

Отражая указанную в предыдущем примечании угрозу и выигрывая слона. Увы, надеждам черных не суждено осуществиться...

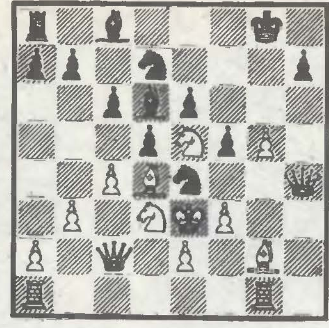
27. Фh8! Л:d3.

Хотя у черных уже не было удовлетворительной защиты, взятие слона позволяет предположить, что гроссмейстер Мароци не предусмотрел возникновения своеобразной матовой сети вокруг черного короля.

28. f6+. Черные сдались. На 28...К:f6 последовал бы тот же мат, который грозил после 26. Фe5. Другая неприятность подстерегала черного короля в случае 28...Крd8 — 29. Ф:e8+ Кр:e8 30. Лc8×.

А вот что писал Алехин по поводу своей широкоизвестной партии с Решевским (Кемери, 1937 г.): «...финальная атака в этой партии доставила мне (и, надеюсь, читателям) гораздо больше удовольствия, чем могло бы доставить научно правильное, но по существу чисто техническое использование пешечного превосходства на ферзевом фланге. В конце концов, шахматы — это ведь не только знание и логика!».

Такой характеристике вполне соответствует финал партии **А. Котов — И. Бондаревский** (1936 г.). После 23-го хода белых в этой встрече создалась головоломная ситуация.

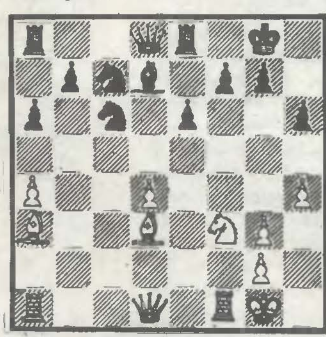


Окончание партии оказалось не менее головоломным. Черные, ранее пожертвовавшие ладью, неожиданной блестящей комбинацией форсировали мат в пять ходов: **23...f4+ 24. К:f4 Фf2+ 25. Крd3 Ф:d4+!! 26. Кр:d4 Сс5+ и 27...К:e5×.**

Комбинация настолько необычна и красива, что побежденному вряд ли можно предъявить какие-либо претензии.

Стоит напомнить, что оба будущих гроссмейстера играли партию в ранге первой категории.

Бывает и так, что оригинальные решения лишь формально напоминают привычные пути к победе. С этой точки зрения большой интерес представляет окончание встречи **Г. Лисицын — В. Рагозин** (Ленинград, 1934 г.).



Последовало **20. Сh7+!!**

Обычно при проведении сходных атак слон жертвуется за пешку h7, затем (при Кр:h7) конь попадает на поле g5 с шахом, далее в наступление переходит белый ферзь. Здесь же слон жертвуется «на ровном месте» с единственной целью завлечения короля на поле h7.

20...Кр:h7.

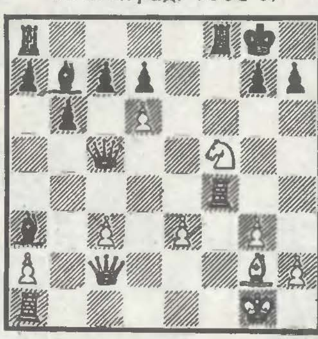
Следующие варианты мастера Г. Лисицына иллюстрируют опасности, подстерегавшие черных в случае отказа от принятия жертвы: 20...Крh8 21. Кg5! hg 26. Фh5; 21...Фb8 22. К:f7+ Кр:h7 23. Фd3+ Крg8 (23...g6 24. Кg5+ hg 25. Лf7+ Крh6 26. hg+ Кр:g5 27. Фe3+ Крh5 28. Лh7+ Крg4 29. Фf4×) 24. К:h6+ Крh8 (24...gh 25. Фg6+ Крh8 26. Лf7) 25. Кf7+ Крg8 26. Кg5, и мат неизбежен.

21. Кg5+! Крg8.

Если 21...hg, то 22. Фh5+ Крg8 23. Ф:f7+ Крh7 (h8) 24. Фh5+ Крg8 25. hg Кe7 26. Фf7+ Крh8 27. Крf2! (Лисицын).

22. К:f7 Фb8 23. К:h6+ gh 24. Фg4+ Крh8 25. Лf7, и черные сдались (25...Лg8 26. Фh5).

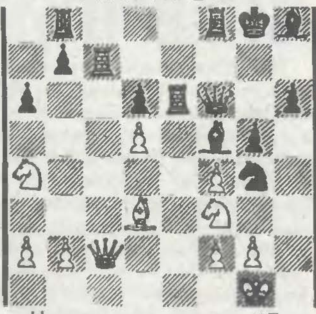
И. КАН — Н. АРАТОВСКИЙ
Ленинград, 1951 г.



Ходом 19. d6 белые создали неожиданную угрозу мата в случае 19...С:g2 20. Кe7+, 21. Ф:h7+!, 22. Лh4+. Черным пришлось отдать качество и вскоре капитулировать (**19...Л:f5 20. Л:f5 Ф:e3+ 21. Крh1 С:g2+ 22. Ф:g2 Лe8 23. Фd5+ Крh8 24. Лf3 Фс5 25. Ф:с5 С:с5 26. dc Сd6 27. Лd1 С:с7 28. Л:d7 Сb8 29. Лfd3**, и черные сдались).

УЧИТЕСЬ ПРАВИЛЬНО ИГРАТЬ

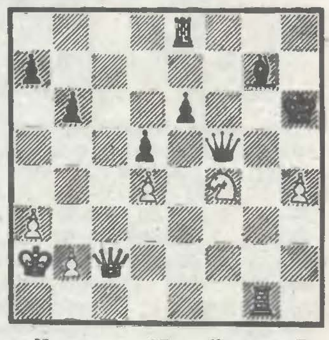
И. КАН — В. МИКЕНАС
Рига, 1952 г.



Положение после 27-го хода белых Лe7—e6! Ладья неприкосновенна из-за несколько необычного мата слоном на h7.

В партии последовало **27...С:d3 28. Ф:d3 Лf7** (28...Фf5 29. Лg6+) **29. Л:f6 Л:с7 30. Лe6 Лf8 31. Кс3.** Черные сдались.

В том же турнире заключительная позиция партии **И. Кан — А. Банник** выглядела так:



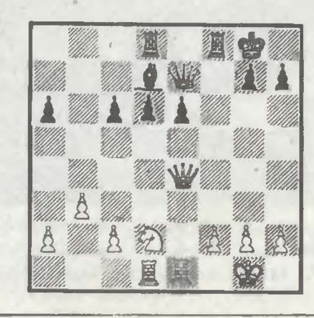
После 45. Лg1—g5! черные капитулировали ввиду мата (45...Ф:с2 46. Лh5×) или потери ферзя.

Как видно из приведенных примеров, необычные замыслы часто являются грозным оружием — независимо от того, осуществляются ли они на деле, или проходят как угрозы, оставаясь за кулисами борьбы.

Очередное занятие «Шахматной школы» для шахматистов-разрядников проводит гроссмейстер А. Котов. Будет рассмотрена тема «Расчет вариантов» (раздел «Середина игры»).

Передача транслируется 21 апреля по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток» и повторяется по 3-й программе Центрального телевидения 23, 24 и 28 апреля.

Предлагается седьмое конкурсное задание:





Определите характер позиции и наметьте план игры при ходе белых.

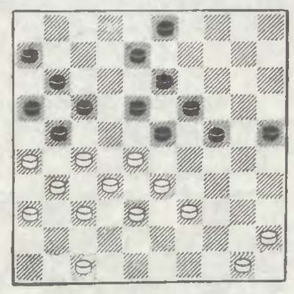
Ответы присылайте по адресу 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».

ТУРНИР ПРИНОСИТ СЮРПРИЗЫ

Когда чемпионат Ленинграда по международным шашкам является отборочным к первенству страны, в турнире играют почти все сильнейшие. Так было и на этот раз.

Сюрпризы начались со старта. Три поражения потерпел двукратный чемпион города Н. Базылык, не помнится, чтобы так слабо выступал А. Рац — проигрыши чередовались с ничьими. Зато агрессивно (и успешно) играл М. Кореневский. Он одержал наибольшее число побед — десять, хотя и не избежал поражения (от Базылыка). В итоге Кореневский набрал $11^1/_2$ очков из 14 и занял первое место.

ТЮНЕВ — КОРЕНЕВСКИЙ



Во время игры был рассчитан, казалось бы, форсированный вариант: 1. 50—44 23—29 27—22 18 : 27 3. 31 : 22 25—30 4. 45—40 29—34 5. 40 : 20 30—34 6. 39 : 30 19—23 7. 28 : 19 17 : 50 8. 26 : 17 13 : 15 9. 30—24 11 : 22 10. 38—33 50 : 28 11. 32 : 23 16—21, и лишняя шашка должна принести победу. Но при более тщательном рассмотрении выяснилось, что ход 1. . .23—29 встречает красивое комбинационное опровержение: 2. 28—22! 17 : 28 3. 32 : 14 21 : 34 4. 14—9! 29 : 38 5. 44—40 13 : 4 6. 40 : 20 25 : 14 7. 37—32 38 : 27 8. 31 : 2X.

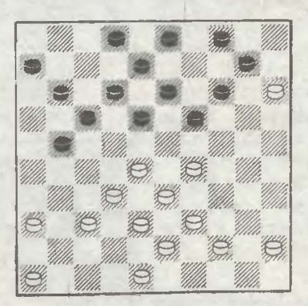
В партии было иначе: **1. 28—22 17 : 28 2. 33 : 22 11—17 3. 22 : 11 6 : 17 4. 27—22!** (преждевременно) **17 : 28.** Если бы на поле 4 находилась шашка, то возможен был бы удар 4. . .18 : 27 5. 31 : 11 16 : 7 6. 26 : 17 23—28! 7. 32 : 14 8—12 8. 17 : 30 25 : 41.

5. 26 : 17 25—30! Угроза 6. . . 28—33, 7. . .19—24 стала неотразимой, и вскоре белые сдались.

Никто, пожалуй, не ожидал, что в столь сильном по составу турнире успешно сыграет кандидат в мастера А. Петухов. А он начал с трех побед, и даже два поражения не выбили его из колеи. Как и год назад, Петухов занял второе место, отстав от победителя всего на пол-очка.

Эффектный комбинационный удар встретился в партии

ПЕТУХОВ — ЛЕОНТЬЕВ



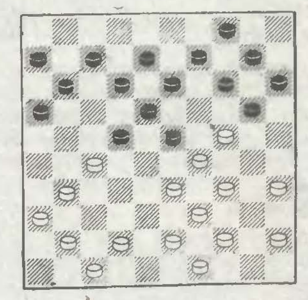
Здесь внезапно последовало **1. 29—23 18 : 29 2. 33 : 24 19 : 30 3. 39—34 30 : 50 4. 37—31 50 : 22 5. 31—27 22 : 31 6. 36 : 20,** снимая шесть черных шашек. Но...

6. . .3—9 7. 32—28 10—14 8. 46—41 14 : 25 9. 45—40, и равновесие оказалось восстановленным.

Уверенно выступал В. Голосуев — единственный участник, не проигравший ни одной партии. Но обилие ничьих не позволило ему подняться выше третьего места (10 очков).

Итак, три призера, а также успешно выступивший в прошлом финале чемпионата страны В. Вейцман будут представлять Ленинград во всесоюзных личных соревнованиях.

СОЛОВЕЙ — ЯКУБОВИЧ



Белые предусмотрительно отказались от комбинации — 1. 27—21? 16 : 27 2. 24—19 13 : 24 3. 33—28 22 : 33! 4. 31 : 2? из-за 24—30! 5. 39 : 19 30 : 46. Они сыграли **1. 42—38** и в дальнейшем одержали победу.

Турнир затянулся более чем на два месяца. Да и могло ли быть иначе — ведь первенство проводилось без освобождения от работы. Кроме того, из-за нехватки времени (игра длилась с 18 час 30 мин до 22 час) пришлось установить жесткий контроль, что, конечно, отразилось на качестве партий. Думается, для чемпионатов Москвы и Ленинграда, которые, как и чемпионаты республик (проводящиеся с освобождением от работы), являются отборочными к всесоюзным соревнованиям, следует сделать исключение и дать возможность участникам играть с полной отдачей.

С. ГЕРШТ,
Ю. ФИЛИППОВ.
Комментарии М. Кореневского, А. Напреенкова и А. Петухова.



В шахматно-шашечном клубе Магнитогорска завершился полуфинал чемпионата РСФСР по международным шашкам, в котором участвовали 38 шашистов. Первое место занял мастер из Уфы Н. Огородников — $8^1/_2$ очков из 11. Вторым финишировал А. Шишкин, 3—5-е места разделили В. Грачев, В. Логунов и В. Орехов.

И. Коломиец. (Фото Г. Обрезкова).

За долголетнюю спортивную и общественную деятельность в области шашек и в связи с восьмидесятилетием со дня рождения мастер Александр Иванович Куличихин (Московская область, Вооруженные Силы) награжден Почетной грамотой Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Александру Ивановичу Куличихину исполнилось 80 лет. Он родился в том же году, когда Н. П. Бодянский открыл первый в России шашечный журнал. В детстве Куличихина увлекли шашки и математика. До сих пор две эти страсти остаются главными в жизни юбиляра. Почти сорок лет прослужил Александр Иванович в Советской Армии. Участие в обороне Ленинграда в самые тяжелые месяцы блокады было отмечено высокими правительственными наградами. А. И. Куличихин — кавалер двух орденов Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды.

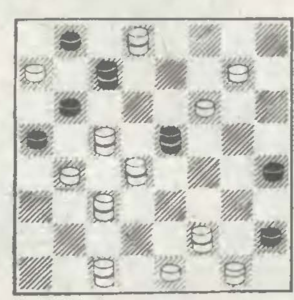
С 1948 года Александр Иванович уделяет шашкам особенно много времени: он редактирует шашечные книги, продолжает занятия композицией, вносит большой вклад в развитие заочных соревнований. Возглавляя Федерацию шашек РСФСР, А. И. Куличихин также плодотворно работает во Всесоюзной федерации. Доброжелательный, уступчивый Александр Иванович остается непримиримым в принципиальных вопросах.

Большую работу проделал А. И. Куличихин по изучению истории шашек. Он не ограничивался анализом первоисточников, а дополнял их своими оригинальными исследованиями.

Пользуясь 64-клеточной шашечницей, Александр Иванович рельефно проиллюстрировал важную теорему Диофанта из теории чисел (греческий математик Диофант жил около III в. н. э.). А при помощи египетской шашечницы и знаменитого треугольника А. Д. Петрова Куличихин показал, как египтяне могли подойти к вопросу, интересовавшему человеческие умы в течение многих веков, — к квадратуре круга и вычислению замечательного предела π.



Полковник-инженер, мастер Александр Иванович Куличихин внес весомый вклад в развитие задачной композиции. Кто не знает его четырехфинальной задачи, признанной подлинным шедевром композиции! А вот задача, составленная совсем недавно (она также посвящена памяти А. И. Шошина).



Запереть дамку и простую.
1. gh8, 2. h : e5.

Любители шашек желают Александру Ивановичу Куличихину здоровья, бодрости и творческого горения!

В. ГОРОДЕЦКИЙ,
гроссмейстер.

«Шашки» № 3

Рассказом о Всесоюзном турнире ДЮСШ по международным шашкам открывается очередной номер рижского журнала. Несколько страниц отведено соревнованиям в Таллине. Особый интерес представляет статья о результатах рижской археологической экспедиции, исследования которой позволяют предположить, что шашки в Латвии были известны еще в XII веке.

Есть в номере материал об Ассамблее ФМЖД, партии нового международного турнира. Представлены традиционные разделы «Шашечная азбука», «Теория дебютов в международные шашки», композиции.





ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

В Улан-Удэ завершилось седьмое первенство БУРЯТИИ по русским шашкам, в котором принимали участие 30 шашистов. Большого успеха добился десятиклассник школы № 1 кандидат в мастера **Сергей Терновский.** Второе место занял Ю. Абатуров, третье — М. Базаров.

Чемпионом КАЛИНИНСКОГО областного совета ДСО «Труд» по русским шашкам стал мастер **В. Логунов,** среди женщин первенствовала **Т. Горячева.**

Первенство украинского «СПАРТАКА» по русским шашкам проходило в Харькове. «Родные стены» помогли мастеру **А. Швидкому** уверенно победить в турнире. Он на очко опередил мастеров Н. Спанцирети и М. Рахунова.

Отличный результат — 8 очков из 9 — показал **А. Рабинович** в чемпионате КУЙБЫШЕВСКОЙ области по стоклеточным шашкам.



Кандидат в мастера **Д. Сафаров** выиграл первенство ДУШАНБЕ — $11^1/_2$ очков из 13.

Двадцать восемь шашистов боролись за звание чемпиона ОМСКА. Однако прошлогодний чемпион **В. Плотов** не уступил своих позиций.

Мастер из Днепродзержинска **Н. Шаповал** показал лучший результат в первенстве областного «АВАНГАРДА».

Не потеряв ни одного поражения, чемпионом КРАСНОЯРСКА стал кандидат в мастера **Г. Заборский.**

Первенство красноярского краевого совета ДСО «ТРУД» выиграл **С. Хаиров.**

Закончились чемпионаты «НЯМУНАСА» по русским шашкам. У женщин победу вновь одержала **В. Паулаускайте** с отличным результатом — 8 очков из 9, у мужчин впереди — **Д. Баранаускас** (9 очков из 10).

Впервые проводился в Днепродзержинске чемпионат областного совета ДСО «АВАНГАРД» среди женщин. 10 побед и одна ничья — таков результат победительницы кандидата в мастера **Т. Сулимы.**

Обзор подготовлен по письмам читателей **Ю. Харченко, Б.-М. Жигжитова, Л. Леонидова, С. Вайнермана, М. Пирова, Б. Пилипенко, М. Шомштейна, В. Степанова, З. Грицюса, Ю. Ермакова.**

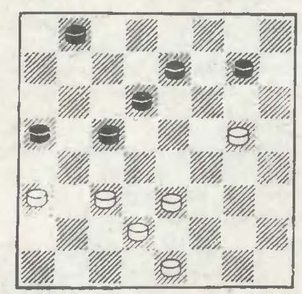
От десяти до двадцати

Одесскую прописку получили еще три всесоюзных турнира — первенства профсоюзов среди девушек, юниоров и юношей. Произошло это несколько неожиданно — ведь соревнования намечалось проводить в Таганроге... Тем не менее Одесский шахматно-шашечный клуб сумел в короткий срок неплохо подготовиться к приему более чем 60 шашистов.

Турниры получились интересными. И если 20-летние выступали в подобных состязаниях в последний раз, то 10-летний Дмитрий Кумунджиев из Душанбе сможет участвовать в них и десять лет спустя.

Какое же впечатление оставили о себе юные? Прежде всего заметны отсутствие робости и непримиримость в игре до последнего хода. Почти все имеют основательную дебютную подготовку. Хуже обстоит дело с техникой игры в середине и особенно в окончаниях партий. Вот два характерных примера.

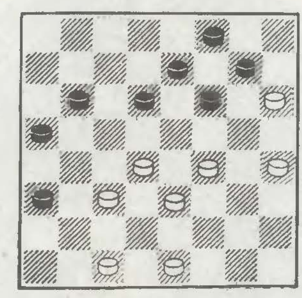
ЭЙГЕР — СУЛТАНОВ



1. gh6 gf6 2. cb4? a : c3 3. d : b4 fg5! 4. h : f4 ef6 5. ba5 bc7 6. ed2 fe5 7. dc3 e : g3 8. cd4 cb6 9. a : e5 gh2 10. d : b6 hg1 11. ef4 g : a7 12. fg5 ac5 13. gh6 cb6! 14. ef6 bd4! 15. hg7 dc5 с ничьей.

Выигрывало 2. ef4! cb4 3. a : c5 d : b4 4. de3 b : d2 5. e : c1 ed6 6. ef2 ab4 7. fg5 f : h4 8. hg7 de5 9. gh8 ef4 10. fe3×.

СУХАРЬ — КОГАН

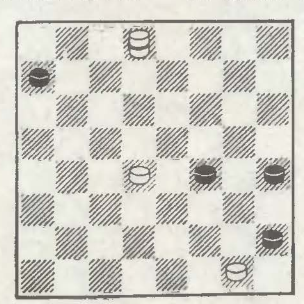


1. fg5?? dc5! 2. cb4 a : c3 3. d : b2 bc5 4. ed2 ed4! 5. ef4 cb4!×.

Между тем выиграть могли белые: 1. ef2! de5 2. f : d6 e : c5 3. fg3 cb4 4. gf4! b : d2 5. fg5 d : f4 6. g : e7 и 7. h : a7×.

Впрочем, есть и примеры отличной реализации преимущества.

ТКАЧЕНКО — ЛЕВИНА



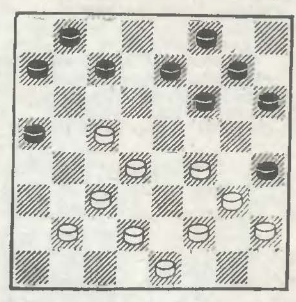
1. dc7! (нельзя 1. da5? из-за ab6×) **fg3 2. dc5 gf2 3. g : e3 hg3 4. cb6×.**



За доской — чемпионка ДСО профсоюзов Н. ГАЛАШОВА (справа) и Ж. МАСАЛЬСКА. За их игрой наблюдают (слева направо) С. МУЗЫЧЕНКО, А. КЛЯЦКИН и В. ФИЛИМОНОВ.

Фото П. Волка.

БАЛБАРЗДИС — КУПЦОВ



1. . .fg5? Проигрывает окончательно. Шансы на ничью оставляло 1. . .cd6.

2. fe3! h : f2 3. e : g3 ed6. Теперь не проходит 3. . .cd6 4. gh4 d : b4 5. h : d8 ba3 6. dc5 a : c1 7. ed4 c : g5 8. d : h4 gf6 9. h : d8 bc7 10. d : b6 a : c7 11. cd6×.

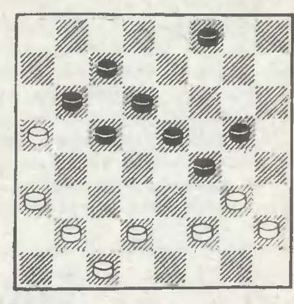
4. c : e7 f : d6 5. gh4 gf6 6. fe5! d : f4 7. dc5 ab6 (лучшего нет) **8. c : a7 cd6 9. ed4 dc5 10. d : b6 a : c7 11. cd4 cd6 12. bc3×.**

Технические результаты таковы: **1. Надежда Галашова** («Урожай»), **2. Светлана Музыченко** («Молдова»), **3. Жаина Масальска** («Даугава»). **4. Елена Ткаченко** («Даугава») — все по $5^1/_2$ из 8.

Не обошлось без дележа мест и у юношей: **1. Александр Кляцкин** («Даугава»), **2. Николай Багаев** («Урожай») набрали по $5^1/_2$ очков, **3. Анатолий Коган** («Буревестник») — 5.

Лишь участнику первенства среди юниоров **Виктору Филимонову** удалось доказать свое превосходство (у него $5^1/_2$ очков). Дальше снова дележ: **2. Алис Балбарздис** («Даугава»), **3. Александр Савенок 4. Александр Завьялов** (оба —«Локомотив») — по 5 очков.

ФИЛИМОНОВ — МОРОЗОВ



1. dc3! gh4 (1. . .cd4 2. cd2×) **2. cb4 fg7 3. cd2 gh6 4. bc3 hg5?** Черные проходят мимо красивой ничьей 4. . .cd4 5. bc5 d : b2 6. c : a7 ba1 7. ab8 ad4 9. de3! f : d2 10. fe3! d : g1 11. ab4 h : f2 12. bc5 d : b4 13. a : g3=.

5. de3 f : d2 6. c : e1 ed4 7. ed2 dc3 8. de3 cb2 9. a : c1 c : a3 10. gf4×.

Как видно, наилучшие показатели у представителей «Урожая» и «Даугавы», а вот такие массовые общества, как «Спартак», «Труд», «Авангард», явно утратили ведущие позиции.

К. ТУРИЙ, М. ЮДИН,
мастера.

КОМПОЗИЦИЯ И... ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

ЗАКОНЧИЛСЯ очередной сезон фигурного катания. Вновь миллионы телезрителей допоздна засиживались у домашних экранов, восторгаясь искусством фигуристов, радуясь каждому удачно выполненному элементу, переживая падения и срывы, взволнованно подсчитывая судейские оценки. Благодаря телевидению этот своеобразный сплав искусства и спорта приобрел массу поклонников. Уже более десяти лет я стараюсь не пропустить ни одной передачи, ни одного выступления. И с каждым годом мне все яснее открывается парадоксальное родство фигурного катания с... композицией.

Непрерывно усложняющиеся элементы, их комбинации и соединения, оценка технического мастерства с учетом художественно-эстетического впечатления — все это присуще как катанию, так и композиции. Общий принцип и в терминологии. Отдельным элементам присваиваются фамилии выдающихся спортсменов, впервые их продемонстрировавших, — прыжки Сальхова, Акселя и Ритбергера, тодес Протопопова, бросок Кауфман, либело Алмаши. А в композиции — темы Плахутты, Исаева и Рухлиса, защиты Шифмана и Барулина, перекрытие Гримшоу и Новотного. Поначалу меня раздражали, казалось бы, замысловатые названия у фигуристов. Но скоро я понял, что знание терминов необходимо, чтобы правильно разобраться в тонкостях короткой программы фигурного катания с обязательным набором элементов. Чем это не тематический конкурс по составлению, в котором все участники должны работать на одну и ту же тему?

Понемногу осваивая премудрости катания, я неожиданно заметил, что наблюдать за соревнованиями стало интереснее. Правда, любительскому глазу не всегда удается уловить число оборотов, проделываемых фигуристом за доли секунды (многие решатели также иногда не видят все фазы современной задачи). Однако судьи за каждые выполненные или неосуществленные пол-оборота повышают или снижают оценку.

Поговорим об арбитрах. В своей основе это бывшие спортсмены, по собственному опыту досконально знакомые с техническими трудностями и сложностью их преодоления. Накопленный практический опыт у них дополнен навыками многолетней судейской работы. Правда, бывает, что мнения судей расходятся, предпочтение отдается более маститым соперникам, а новичков замечают только постепенно. Не будем строго осуждать арбитров. Кстати, о каких арбитрах шла речь — фигурного катания или композиции? Думаю, что принципиальной разницы тут нет...

Могут возразить, что в катании выступления участников оцениваются в баллах, а при анализе выведенных на льду фигур «школы» судьи пользуются даже линейками, лекалами и прочими измерительными инструментами. Но ведь известны попытки подобное ввести и в композиции. Есть немало предложений балльной оценки композиций. Полагаю, что для широкого внедрения такой системы полезно познакомиться с практикой фигурного катания. Там ежегодно собирается авторитетная комиссия, пересматривающая «стоимость» отдельных элементов, которые непрерывно совершенствуются и усложняются.

Наконец, еще об одной аналогии. Большим успехом у зрителей пользуется и балет на льду. Здесь нет арбитров и баллов, медалей и дипломов. Освобожденные от напряжения борьбы, солисты балета могут делать акцент на чисто эстетической стороне катания, именно той стороне, которую особо ценит большинство зрителей. Подобное заметно и в композиции, где известны так называемые «задачи (этюды) для печати». Такие произведения, удачные по форме и старомодно замысловатые, популярны среди любителей шахмат. Их охотно публикуют в отделах газет и журналов, предлагают для решения начинающим, однако среди победителей соревнований эти композиции можно увидеть очень редко. В конкурсах — другие требования, другие критерии оценки и даже эстетическую сторону там определяет специалист, учитывающий одновременно сложность, совершенство и новизну замысла.

Словом, спорт, соревнования имеют свою специфику. Известны фигуристы, которые в своем искусстве главным образом подчеркивают спортивный элемент. Такие редко переходят в балет, а если и выступают, то обычно без прежнего блеска. С другой стороны, фигуристы, совершенствующие главным образом эстетическую сторону, часто покидают спорт, так и не поднявшись на высшие ступеньки пьедестала. Разумеется, кроме представителей этих групп, есть и универсалы, звезды первой величины, но ведь исключения только подтверждают правило.

В композиции сейчас все нагляднее вырисовывается разрыв между «художниками» и «спортсменами». В первую группу часто переходят ветераны, которым уже трудно выдерживать натиск более молодых спортсменов. Накопленный опыт позволяет им и в новом амплуа занимать места солистов.

Не знаю, существуют ли противоречия между этими группами. В композиции они налицо. «Спортсмены» нередко игнорируют работы своих коллег, «художники» критикуют своих более «удачливых» собратьев. Одни считают, что только они отвечают на эстетические запросы широких кругов шахматистов, вторые гордятся тем, что добывают победы на международных конкурсах и командных соревнованиях, открывают новые пути. Шаги, которые делаются в сторону примирения «воюющих сторон», особого успеха пока не принесли...

А. ДОМБРОВСКИС,
мастер.

РИГА.

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ

«64» № 46 — 1976 г.

№ 1. Ван-Флит. 1. **Фb4! Фd5** 2. **Фa4+ Kpb6** 3. **Фb3+! Ф : b3** 4. **b8Ф+** и 5. **Ф : b3**, 1. . .**Фg2** 2. **Фa3+ Kpb6** 3. **Фb2+!**, 1. . .**Фh1!** 2. **Фa3+ Kpb6** 3. **Фb2+ Kpc7** 4. **Фh2+! Ф : h2** 5. **b8Ф+** и 6. **Ф : h2**.

№ 2. А. Троицкий. 1. **Ch6+ Kpg8** 2. **g7 Kpf7** (2. . .e6+ 3. Kpd6! Kpf7 4. Kpe5 Kpg8 5. Kpf6) 3. **g8Ф+! Kp : g8** 4. **Kpe6! Kph8** 5. **Kpf7 e6** 7. **Cg7×**.

№ 3. Р. Рети. 1. **Kpg7! Kpb6** 2. **Kpf6! h4** 3. **Kpe5! h3** 4. **Kpd6 h2** 5. **c7 Kpb7** 6. **Kpd7** — ничья.

№ 61. Р. Телегин. 1. Фe3? — 2. Kg3×, 1. . .ef, Фh1 2. Фc5, Л : f6×, но 1. . .g3!, 1. Лe7? — 2. Ce6×, но 1. . .ef, 1. Л : c7? — 2. Kd6×, но 1. . .Фh1! 1. **K : f6!** — 2. **Л : e5×**, 1. . .**ef, Фh1+** 2. **Ce6, Ke4×**.

№ 62. А. Лобусов. Ложный след 1. h4? — 2. Фh3+, 1. . .Лh4, Лh5 2. Kdf6+, Kef6+, но 1. . .g5! 1. **Фf3!** — 2. **Фg4+**, 1. . .**Лh4, Лh5** 2. **Kef6+, Kdf6+**.

№ 63. Ш. Сухиташвили. 1. **Kpf2!** — 2. **Ke7+**, 1. . .**Фf7+** 2. **Kf6+ Kpf5** 3. **Ce4+ Kp : f6** 4. **Cg5×**, 1. . .**C : b6+** 2. **Ke3+ Kpd4** 3. **Kc2+ Kpc5** 4. **C : b4×**, 1. . .**Л : b6** 2. **g4! Л : b7** 3. **Kc3+ Kpd4** 4. **Ce3×**, но после 1. . .Лa7, Фb8 задача не решается.

№ 64. В. Коваленко. 1. **a7 b2** 2. **a8Ф b1Ф** 3. **Фa6+ Kpg1** 4. **Фa7+ Kph1** 5. **Фa8! Фb2!** 6. **Фe4! Ф : a3+** 7. **Kpf2+ Kph2** 8. **Фg2×**, 6. . .**Kpg1** 7. **Фe1+ Kpg2** 8. **Фe2+ Ф : e2** 9. **Kp : e2 Kpg3** 10. **a4** с выигрышем.

● КОНКУРС ● КОНКУРС

Ленинградский горспорткомитет и объединение «Кировский завод» объявили конкурс составления этюдов, посвященный 70-летию международного гроссмейстера композиции **Владимира Александровича КОРОЛЬКОВА.** Судит соревнование сам юбиляр. Установлены призы (в том числе специальный за композицию, в которой разрабатываются идеи этюдов В. Королькова), почетные и похвальные отзывы. Композиции, изображенные на диаграммах, с полным решением, в двух экземплярах следует посылать не позднее **1 сентября 1977 г.** по адресу: **196066, Ленинград, М-66, до востребования, Кацнельсону Л. И.**

ЧЕМПИОНАТЫ КОНТИНЕНТА

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

ков. Советскую команду возглавлял тогда чемпион мира В. Смыслов, а среди ее участников были те, кто завоевал высший титул позднее, — М. Таль, Б. Спасский, Т. Петросян, выступавшие на 4—6 досках.

Чемпионаты европейского континента решено было проводить каждые четыре года, и второй раз Кубок ФИДЕ разыгрывался в 1961 году. В финале выступили шесть команд (сборные СССР и Югославии были допущены в финал без отбора, а остальные четыре сборные победили в полуфинальных турнирах). За время, истекшее после первого чемпионата, произошли перемены на шахматном троне. М. Ботвинник, успевший дважды вернуть чемпионский титул в матчах с В. Смысловым и М. Талем, стал лидером нашей команды.

Чемпионат принимал западногерманский город **Оберхаузен** (20 июня — 2 июля 1961 г.). Советская сборная добилась рекордного результата — $74^1/_2$ очка из 100, выиграв все десять матчей! Команда Югославии отстала на 16 очков.



Новая почтовая марка.

	Баден	Оберхаузен	Гамбург	Капфенберг	Бат
Страны	1957 г.	1961 г.	1965 г.	1970 г.	1973 г.
1. СССР	1	1	1	1	1
2. ЮГОСЛАВИЯ	2	2	2	4	2
3. ЧЕХОСЛОВАКИЯ	3	4		5	
4. ФРГ	4	5*	4		5
5. ВЕНГРИЯ		3	3	2	3
6. ИСПАНИЯ		6		7	
7. РУМЫНИЯ			5		7
8. ГОЛЛАНДИЯ			6		
9. ГДР				3	
10. БОЛГАРИЯ				6	
11. ДАНИЯ				8	
12. ПОЛЬША					4
13. АНГЛИЯ					6
14. ШВЕЙЦАРИЯ					8

Третий чемпионат вновь проходил в ФРГ. Принимал его город **Гамбург** (5—17 июня 1965 г.). Формула соревнований была та же, что и четыре года назад: 6 команд по 10 участников в каждой сражались в два круга. Советская сборная выиграла и этот турнир, набрав 66 очков из 100. Однако соревнование прошло в более жесткой конкуренции. Не обошлось и без осечки: во втором круге венгерские шахматисты сумели нанести поражение нашей команде. Две команды — Венгрии и Югославии — набрали одинаковое количество очков. Серебряные медали были присуждены югославским шахматистам по таблице коэффициентов.

Следующий чемпионат состоялся только через пять лет в **Капфенберге** (Австрия, 9—18 мая 1970 г.). Состав финалистов был расширен до восьми команд, а игра шла в один круг. Советская команда не уступила золотых медалей, второй к финишу пришла венгерская сборная. Неожиданным для многих был успех команды ГДР, занявшей третье место.

В регламенте V чемпионата были изменения: состав уменьшился до восьми участников. Советская сборная во главе с чемпионом мира Б. Спасским переиграла соперников и в пятый раз стала чемпионом Европы. Шахматисты Югославии заняли вторую ступень, третьей на финише была команда Венгрии. Успешно выступили шахматисты Польши — дебютанты финала, опередившие сборные ФРГ, Англии, Румынии и Швейцарии.

Более подробные результаты чемпионатов Европы видны из таблицы. Только советские и югославские шахматисты участвовали во всех командных турнирах.

На VI чемпионат в Москву прибыло 8 команд. Все они уже были участниками финалов.

Команду СССР возглавит чемпион мира А. Карпов. Он уже выступал на чемпионате Европы в 1973 году, но тогда играл на четвертой доске. В шестой раз будет играть в нашей сборной Т. Петросян, в пятый — М. Таль, в четвертый — Е. Геллер, в третий — Л. Полугаевский и Ю. Балашов (правда, серебряный призер последнего чемпионата страны до сих пор был запасным участником). Есть и дебютанты. Это гроссмейстеры О. Романишин и В. Цешковский, а в резерве — молодые мастера И. Дорфман и Е. Свешников.

Очередная страница в летописи чемпионатов Европы открывается 13 апреля.

Материал подготовил
В. ДВОРКОВИЧ.



Плакат, выпущенный к открытию соревнования.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 15 (458) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л 115515 Зак. 1339 Типография издательства «Московская правда». Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.